



La Música Antiga, Clàssica i Contemporània Professional a la Comunitat Valenciana ja té veu pròpia!



Naix com el primer espai comú de representació, unió i defensa del sector musical professional al nostre territori.

QUÈ ÉS LA PLATAFORMA MUSACC?

La Plataforma MUSACC es constitueix com una assemblea permanent de professionals de la música a la Comunitat Valenciana. S'hi integren intèrprets, grups instrumentals, gestors musicals, comunicadors especialitzats, investigadors i festivals que desenvolupen la seva activitat en els àmbits de la interpretació, la investigació i la difusió de la música clàssica, entenent aquest concepte en un sentit ampli, que reuneix una gran diversitat d'estils, gèneres i èpoques.

A QUINES MÚSIQUES I QUINES PROFESSIONALS REPRESENTA LA PLATAFORMA MUSACC?

La Plataforma MUSACC representa totes les músiques i tots els professionals que treballen en el marc del que comunament s'anomena música clàssica, com a qualificatiu genèric. Això inclou des de la música antiga fins a les propostes més actuals i experimentals. L'element distintiu de la Plataforma MUSACC és el caràcter professional dels seus membres, tret que en defineix la identitat i la finalitat.

QUI LA CONFORMEN? LA PLATAFORMA MUSACC ÉS NOMÉS PER A MÚSICS?

La Plataforma MUSACC agrupa intèrprets i conjunts professionals de la Comunitat Valenciana, però no es limita únicament als músics. És també un espai de trobada i referència per a tots aquells que contribueixen al desenvolupament de la música en els seus múltiples vessants: musicòlegs, docents i investigadors, gestors musicals, periodistes especialitzats, artistes sonors, així com festivals, projectes de difusió, institucions educatives –públiques i privades– i altres iniciatives culturals en què la música professional, ja sigui Antiga, Clàssica o Contemporània, ocupa un lloc central.

QUINES SERIEN ALGUNES DE LES FUNCIONS IMMEDIATES DE LA PLATAFORMA MUSACC?

- Estudiar i analitzar 'la realitat musical' de la Comunitat Valenciana.
- Proposar accions i millores de les activitats relacionades
- Elevar les reivindicacions del sector davant dels agents culturals i polítics
- Assessoria consultiva sobre les activitats professionals de la música a la CV.
- Divulgar les activitats dels músics professionals de la Comunitat Valenciana, tot incidint en la diferenciació de les activitats dels membres de la Plataforma MUSACC d'altres agrupacions institucionals i les bandes de música amateurs.
- Donar visibilitat a un extens grup de músics professionals i projectes de la Comunitat Valenciana.
- Estimular la producció artística de professionals, grups i festivals
- Promoure la connexió cultural dels nostres professionals amb a la nostra Comunitat.

COM HO FAREM?

La Plataforma MUSACC es presenta com una "assemblea de solistes, grups, festivals, gestors, comunicadors i projectes musicals", amb entitat jurídica legal com a associació cultural sense ànim de lucre, que s'organitza mitjançant trobades i comissions de treball. Tots els membres són persones jurídiques individuals o representen entitats amb estructura associativa o empresarial.

Les decisions són totalment democràtiques que es decideixen a la Junta Directiva i a les assemblees periòdiques i es difonen a través de diversos canals de comunicació, tant per part de l'assemblea com pels associats, utilitzant els seus propis mitjans o els que es determinin a l'assemblea.

Els membres inscrits tenen l'oportunitat de participar activament a les reunions de la Plataforma MUSACC, que actua com una veu unificada del col·lectiu, representant-lo davant d'administracions públiques, entitats privades i altres sectors relacionats amb la música i la cultura.

ON SOM ARA?

ALGUNS EXEMPLES:

Els solistes, grups, festivals i altres activitats professionals de l'àmbit de la música clàssica exerceixen habitualment la seva activitat pràcticament sense suports, o amb molt escassos suports públics, malgrat que amb la seva activitat

professional estan desenvolupant una activitat fonamental en la interpretació de repertoris, que abasten com a mínim vuit segles de música, i que entenen que el seu treball és fonamental i imprescindible per donar a conèixer i interpretar el patrimoni musical històric espanyol, així com la major part de tot el repertori de creació

contemporània, que només poden ser divulgats a través d'aquests solistes, grups o festivals.

Els músics professionals valencians entenen que, igual que passa en altres països europeus on les administracions públiques donen suport de forma decidida a la seua activitat i reconeixen la seua especificitat considerant-los com a instruments imprescindibles en el desenvolupament i difusió de la música, a la Comunitat Valenciana, i així també a Espanya, també s'hauria de reconèixer la seua importància. Per als solistes i grups valencians resulta paradoxal que mentre a la Comunitat Valenciana no es recolza els seus propis grups, però, es contracta constantment solistes i grups estrangers que arriben al nostre país subvencionats per les seves pròpies administracions.

MISSION

La missió de la Plataforma MUSACC és defensar i promoure el valor de la música Antiga, Clàssica i Contemporània en totes les formes, com a elements essencials per al desenvolupament integral de la vida social, cultural i política dels ciutadans.

OBJECTIUS

Els objectius fonamentals són:

à Impulsar un reconeixement específic a la tasca que desenvolupen els solistes, grups i festivals de la Comunitat Valenciana.

à Reivindicar el paper que els correspon al panorama musical valencià i impulsar la recuperació, difusió i interpretació del patrimoni musical espanyol.

à Aconseguir l'estabilitat i la professionalització dels solistes, grups i festivals, de manera que això els permeti treballar amb una major competitivitat.

Exigir una major presència dels solistes i grups valencians a les programacions de les temporades, cicles o festivals que cada any se celebren a la Comunitat Valenciana i també a tota la geografia nacional.

ACCIONS I ESTRATÈGIES

Les accions i estratègies de la Plataforma MUSACC són les següents:

- Analitzar i interpretar la realitat del sector per respondre adequadament a les demandes i necessitats.
Canalitzar aquestes demandes, generar opinions sobre els temes que afecten el sector i garantir que es reflecteixen en la implementació de polítiques públiques.
- Enfortir la visibilitat i la influència del sector musical de la música clàssica a l'agenda pública, promovent i difonent els seus interessos estratègics.
- Generar espais de reflexió i investigació sobre temes clau del sector, fonamentant la nostra actuació per a la millora contínua del mateix.

- Fomentar la cohesió del sector, identificant interessos comuns, desenvolupant estratègies consensuades i promovent un diàleg obert, rigorós i lleial.
- Establir un diàleg constant i constructiu amb agents socials i polítics, per tal d'involucrar-los activament en la definició i l'execució de l'estratègia sectorial.
- Ser interlocutor de les administracions públiques, tant a nivell local, autonòmic com estatal sobre la música clàssica, més enllà de la vinculada a les institucions públiques.
- Participar en la formulació, el desenvolupament i la implementació de polítiques públiques i proposar bones pràctiques en la gestió cultural relacionades amb el sector de la música clàssica.
- Avaluar, visibilitzar i denunciar la situació del sector de la música clàssica valenciana.

COM HO FAREM

- Reunint en un diàleg constructiu els principals actors del sector musical de la Comunitat Valenciana, creant una xarxa sòlida de col·laboració i suport mutu.
- Coordinant i defensant els interessos comuns del sector, treballant perquè tots els seus components avancen de manera unificada.
- Fomentant un desenvolupament sostenible, centrat en el talent, la propietat intel·lectual i la innovació, pilars fonamentals per al futur de la música al nostre país.
- Impulsant millores legislatives juntament amb les administracions públiques, cercant solucions eficaces que reconguin la magnitud d'aquest sector clau, generador de riquesa i ocupació.
- Reforçant el reconeixement de la música valenciana, elevant-ne el valor social, econòmic i cultural tant a nivell nacional com internacional.
- Elevar el prestigi dels professionals i grups que conformen el sector musical, reconeixent-ne l'esforç i la contribució al creixement.

Fins a la data de redacció d'aquest document, i abans de la presentació oficial de la Plataforma MUSACC del 16 de setembre del 2025, ja s'han sumat a aquesta iniciativa, intèrprets, grups i ensembles, festivals i agrupacions de reconegut prestigi, com:

GRUPS I ENSEMBLES

Alenza Trio

Alxarq Percussió

Amores Grup de Percussió

Capella de Ministrers, Carles Magraner, director

Collegium Instrumentale, Vicent Balaguer, director

Grup Instrumental de València, Joan Cerveró, director (Premi Nacional de Música 2005)

La Dispersione, Joan B. Boïls, director

Ensemble D'Arts, Miquel Àngel Berbis, director

Heilen Duo

Kontakt Grup de Percussió

Liber Trio

Llumina Ensemble

Mediterrània Consort, David Antich, director

Moonwinds, Joan Enric Lluna, director

Música Trobada
Nostrum Mare Camerata, Jacobo Christensen, director
Plaer de ma Vida
Projecte SoXXI, Joan Soriano, director
Porpra Pansa
Quintet Casulana
Quintet Costa
La Regalada
Spanish Brass, (Premi Nacional de Música 2020)
Trio Brouwer
València Bariton Project

FESTIVALS

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBRA DE GODELLA
FESTIVAL JAUME I DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DEL PUIG FESTIVAL SBALZ
MODERNA FESTIVAL D'ENSAMBLES
FESTIVAL ARRELS
MFF-MORTON FELDMAN FESTIVAL
FESTIVAL BRASSURROUND
FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE VALÈNCIA
PERCUTE
MÚSIQUES RELIGIOSES DEL MÓN
FIMMUR (Festival Internacional de Maridatge i Música de Requena) MUSIQUART
FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE GUADASSUAR
SAXEM (Festival Sax European Masterclasses)
FESTIVAL SOXXI
ÀGORA ACTUAL
FESTIVAL EARLY MUSIC MORELLA
RIBER-ALZ FESTIVAL
MÚSICA MEDIEVAL A SANT JOAN DE L'HOSPITAL JORNADES INTERNACIONALS DE
GUITARRA RAFEL FESTIVAL
SONIART

INTÈRPRETS

Maria Abad, piano
Carlos Apellániz, piano
Miquel Ausina, piano
Renata casolà, piano
Carlos Civera, piano
Víctor Trescolí, piano
Oscar Oliver, piano
Antonio Galera, piano
Francesc Llop, piano
Rubén Parejo, guitarra
José Luis Ruíz del Puerto, guitarra
Rafael Serrallet, guitarra
José María Sáez-Ferriz, flauta

David Antich, flauta
Jesús Fuster, oboè
Luis Fernandez Castelló, clarinet
Joan Enric Lluna, clarinet
José Cerveró Martínez, clarine
Pedro Vicente Alamá, clarinet
José Antonio Antón Suay, saxofon
Javier Carrillos, saxofon
Pablo de la Fuente, saxofon
Juan Luis Gozálviz, saxofon
Isaac Verdú, saxofon
Manolo Pérez, trompa
Carlos Benetó, trompeta
Vicent Campos, trompeta
Juanjo Serna, trompeta
Rubén Simeó, trompeta
Pacho Flores, trompeta
Inda Bonet, trombó
Sergio Finca, tuba
Pau Ballester, percussió
Miquel Bernat, percussió
Ángel García Llácer, percussió
Juanjo Guillem, percussió
Hilari Marí, percussió
Óscar Martí, percussió
David Moliner, percussió
Miguel Ángel Orero, percussió
Carles Salvador, percussió
Jesús Salvador, percussió
Joan Soriano, percussió
Ma Carmen Antequera, violí
Vicent Balaguer, violí
Jacobó Christensen, violí
Jenny Guerra, violí
Vicente Huerta, violí
Esther Vidal, violí
David Fons, viola
Pilar Parreño, viola
Cristina Aguilera, violoncel
David Apellániz, violoncel
Jorge Fanjul, violoncel
Mayte García-Atienza, violoncel
Carles Magraner, viola de gamba
Matt Baker, contrabaix

CANTANTS

Gloria Fabuel, cantant
Estíbaliz Ruiz, cantant

COMPOSITORS

Llorenç Barber, compositor
Miguel Ángel Berbis, compositor
Emilio Calandín, compositor
Juan José Colomer, compositor
José Miguel Fayos, compositor
Carlos Fontcuberta, compositor
Rafael Mira, compositor
Enrique Sanz, compositor
Andrés Valero, compositor
Pere Vicalet, compositor

DIRECTORS

David Antich, director
Vicent Balaguer, director
Miquel Àngel Berbis, director
Joan B. Boils, director
Joan Cerveró, director
Jacobó Christensen, director
Joan Enric Lluna, director
Carles Magraner, director
Cristóbal Soler, director
Joan Soriano, director
Pedro Vicente Alamà, director

GESTORS CULTURALS

Ximo Calvo, gestor cultural
Vicent Ros, gestor cultural
Pep Ruvira, gestor cultural
Maria José Seguí, gestora cultural

PERIODISTES I DIFUSIÓ MUSICAL

Alexis Moya, periodista

EDITORIALS

Rozart (Segell discogràfic/Editorial)
Licanus (Segell discogràfic)

SBProductions (Segell discogràfic)

INSTITUCIONS

Fundació Cultural CdM (Capella de Ministrers)

EMPRESSES

Aurea Pro-Media S.L.

Moderna música S.L.

Notes & Words S.L.

Percufest S.L.

Bags S.L.

I l'interès per la Plataforma MUSACC i les inscripcions continuen.

JUNTA DIRECTIVA FUNDACIONAL 2025

La recent constituïda Plataforma MUSACC va aprovar fa poques setmanes la primera Junta Directiva, integrada per destacades figures de l'àmbit musical professional de la Comunitat Valenciana, amb representació de les tres províncies: Castelló, València i Alacant.

La presidència ha estat assumida per Joan Cerveró, director del Grup Instrumental de València, Premi Nacional de Música 2005, compositor i catedràtic del Conservatori Superior de Música de València (CSMV), la trajectòria del qual es distingeix també per la seva àmplia experiència en la gestió cultural, a qui acompanyarà una Junta Fundacional que reflecteix la professionalitat, pluralitat i riquesa del panorama musical valencià en els àmbits de la música antiga, clàssica i contemporània.

La vicepresidència està a càrrec de Vicente Campos, concertista, catedràtic i director del Conservatori Superior de Música de Castelló (CSMC).

Com a secretària ha estat nomenada Gloria Fabuel, soprano i catedràtica del CSMV.

Tresorer Joan Soriano, solista, professor i director de SoXXI.

Completen la Junta Directiva com a vocals: Pau Ballester (solista, professor i membre d'Amores Grup de Percussió), Joan Enric Lluna (solista, professor i director de Moonwinds), Indalecio Bonet (solista, professor i membre de Spanish Brass -Premi Nacional de Música 2020-), Llorenç Barber (composi cultural), Luis Fernández Castelló (solista i professor), Óscar Martí (solista, professor i membre del Projecte SOXXI), Emilio Calandín (compositor), José Antonio Antón Suay (solista, professor i membre de Lumina Ensemble), Carlos Civera (solista i professor), Miguel Ángel Orero (solista, professor i membre del Grup Kontakte) (solista, professor i director de Mediterrània Consort), Ma Carmen Antequera (solista i catedràtica del CSMC), Juanjo Colomer (compositor) i Miguel Àngel Berbis (compositor, catedràtic del CSMC i director de l'Ensemble d'Arts).

web de la plataforma al següent enllaç trovareu informació completa de tot el projecte.

<https://plataformamusacc.org/>

També podeu seguir el projecte a les XXSS

Facebook:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61580129930581>

Instagram:

<https://www.instagram.com/plataformamusacc/>

I prompte al canal de Youtube, Whatsapp i Telegram.

LA MÚSICA QUE ENS UNEIX

